

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА д. СТАРАЯ МОНЬЯ

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Протокол № 13 от 28.08.24

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОО Ваша

Н. П. Васильева

Приказ № 58 от 27.08.24

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст детей 9- 11 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Алексеева Алевтина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Д. Старая Монья

2024

Пояснительная записка

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества. Народная эстетика больше всего сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах. Образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа девочек появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. Кроме того, увлечение детей любым видом декоративно-прикладного творчества в разновозрастном коллективе воспитывает у них чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет коллектив. Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися разными видами рукоделия. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа кружка «Рукодельница» реализуется в рамках деятельности МОУ СОШ д. Старая Монья. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22сентября 2021№ 652н «Об утверждении и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»

-Распоряжение Правительства УР от 01 августа 2022 года № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»

- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения средней образовательной школы д. Старая Монья

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. Старая Монья

- Локальными актами МОУ СОШ д. Старая Монья.

Направленность программы – художественная.

Актуальность образовательной программы дополнительного образования детей в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа кружка вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: в условиях школы с маленькими классами, без параллелей кружки формируются из разновозрастных учащихся нескольких классов. Поэтому в объединении одновременно занимаются учащиеся с большим разбросом уровня теоретической и практической подготовки, что создает определенные трудности в выборе объема и содержания теоретического и практического материала программы. Рациональное решение проблемы - применение индивидуального и дифференцированного подхода:

- Во-первых, в программе предусмотрено большое разнообразие индивидуальных и групповых практических работ, творческих работ

разного уровня сложности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей и интересов детей.

- Во-вторых, в ходе практической работы обучающихся над самодельной конструкцией и при выполнении ими практических работ для кружковцев с низким уровнем подготовки руководитель использует в основном метод инструктирования, для чего используются пошаговые инструкции к работам, в то время как для более подготовленных широко используется метод консультаций. Теоретические занятия тоже строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность: Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники видов рукоделия, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, что она адаптирована к условиям нашего региона, имеет ярко выраженный региональный характер, так как позволяет педагогу и обучающимся прикоснуться к истокам народного декоративно-прикладного искусства. А также эта программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Сроки реализации программы

Данная программа детского творческого объединения «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения - 34 часа.

Условия набора: принимаются все желающие (15 детей). Возраст обучающихся 9-11 лет.

Формы проведения занятий: очная.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Используются занятия по **типу:** комбинированные, теоретические, практические, диагностические.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

Цель программы – формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить виды декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место, работая с различными материалами.

Воспитательные:

- прививать интерес к ДПИ;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы.

Развивающие:

- развивать творческие способности ребенка;
- развивать умение взаимодействовать в коллективе, умение доводить дело до конца и т.д.
- развить в ребенке потребность творить самостоятельно или с помощью педагога.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- бережное отношение к своему и чужому труду;

- потребность сотрудничества со сверстниками в коллективе, стремление прислушиваться к мнению других и принятие самостоятельных решений при индивидуальной работе.

Метапредметные результаты:

У обучающихся сформированы действия:

- планировать свои действия на отдельных этапах творческой работы самостоятельно или с помощью педагога;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических работ;
- работая в группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные виды декоративно-прикладного искусства;

Обучающиеся научатся:

- правильно организовывать рабочее место, работая с различными материалами;

- понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края.

Способы определения результативности:

1. Педагогическое наблюдение.

2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия обучающихся в разных конкурсах (внутришкольного, районного и республиканского значения).

3. Мониторинг образовательной деятельности детей (ведение педагогом диагностической карты обучающегося; ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчетов в виде презентаций).

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей и их творческих способностей.	Беседа, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени владения обучающимися техникой исполнения разных видов ДПИ. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся к разным видам ДПИ. Выявление детей с	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, беседа, творческая

	индивидуальными творческими способностями.	работа.
Промежуточный контроль		
В конце полугодия	Определение степени владения техникой исполнения разных видов ДПИ. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ. Мониторинг результатов.
В конце учебного года		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей и их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка Презентация творческих работ, Тестирование. Мониторинг результатов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплочивают детский коллектив.

Учебный план

Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего часов	Теория	Практика	
Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, анкетирование
Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	-	Опрос.
История вышивки. Традиционная	1	1	-	Опрос.

Русская вышивка. Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами.				
Вышивка Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Вышивка образцов.	1	-	1	Практическая работа.
Белая гладь. Элементы белой глади: Вышивка образцов.	1	-	1	Практическая работа.
Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов.	1	-	1	Практическая работа.
Простая гладь. Двусторонняя гладь.	1	-	1	Практическая работа.
Выбор рисунка, техники вышивки и выполнение этой работы.	6	2	4	Педагогическое наблюдение, творческая работа.
История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.	1	1	-	Опрос.
Вязание крючком. Основные виды петель.	1	-	1	Практическая работа
Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.	1	-	1	Практическая работа
Вязание узорного полотна.	1	-	1	Практическая работа
Вязание по кругу.	1		1	Практическая

				работа
Вязание квадрата.	1		1	Практи- ческая работа
Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия.	3	2	1	Педагогическое наблюдение (мониторинг результатов-диагностическая карта), творческая работа. Презентация творческих работ.
Декупаж. История возникновения. Знакомство с техникой исполнения и сопутствующими материалами.	1	1	-	Опрос.
Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.	2	-	2	Творческая работа.
Посещение дома ремесел.	1	1	-	Беседа.
Изготовление предмета одежды по выбору (мониста, налобник, фартук)	6	1	5	Творческая работа.
Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год.	2	-	2	Мониторинг результатов обучения (диагностическая карта). Итоговая выставка детских работ. Итоговое тестирование.

Итого:	34	11	23	
---------------	-----------	----	----	--

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие – 1 ч.

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Беседа: «Чему я хочу научиться на кружке». Анкетирование.

Тема №2. Виды декоративно-прикладного искусства – 1 ч.

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т.д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения. Выполнение переплетения «Божий глаз».

Тема №3. История вышивки. Традиционная Русская вышивка. Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами – 1 ч.

Знакомство учащихся с историей вышивания, видами вышивки, с материалами и инструментами, применяемых при вышивке. Научить детей наносить рисунок на ткань различными способами. Требования к знаниям: подготовка к вышивке, правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой, выполнение вышивальных швов.

Тема №4. Вышивка Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Вышивка образцов – 1 ч.

Практическая работа: Вышивка образцов.

Тема №5. Белая гладь. Элементы белой глади: Вышивка образцов – 1 ч.

Практическая работа: Вышивка образцов.

Тема №6. Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов – 1 ч.

Практическая работа: Вышивка образцов.

Тема №7. Простая гладь. Двусторонняя гладь – 1 ч.

Познакомить учащихся с техникой исполнения простой и двусторонней глади. Практическая работа: Вышивка образца.

Тема № 8. Выбор рисунка, техники вышивки и выполнение этой работы –6 ч.

Самостоятельная работа: подобрать рисунок, материалы и инструменты для вышивки. Творческая работа: вышивка изделия (вышивание наволочки, рушника, салфетки).

Тема №9. История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности – 1 ч.

Знакомство учащихся с историей вязания крючком, с материалами и инструментами. Научить детей читать схемы. Требования к знаниям: подготовка к вязанию крючком, правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с крючком, чтение и зарисовка схем.

Тема № 10. Вязание крючком. Основные виды петель – 1 ч.

Знакомство учащихся с основными видами петель и закрепление вывязывания разных видов петель на практике.

Тема №11. Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами – 1 ч.

Знакомство учащихся с двумя видами петель: с одним и двумя накидами. Закрепление на практике при вывязывании образцов.

Тема №12. Вязание узорного полотна – 1 ч.

Практическая работа: Вязание узорного полотна (небольшая салфетка или прихватка).

Тема №13. Вязание по кругу– 1 ч.

Изучение особенностей вязания по кругу. Закрепление на практике при вывязывании образцов.

Тема №14. Вязание квадрата – 1 ч.

Изучение особенностей вязания квадрата. Закрепление на практике при вывязывании образцов.

Тема №15. Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия– 3 ч.

Подбор схемы, техники вязания, ниток, последовательность выполнения изделия. Творческая работа: Вязание изделия по схеме (салфетка, коврик, мягкая игрушка).

Тема №16. Декупаж. История возникновения. Знакомство с техникой исполнения и сопутствующими материалами – 1 ч.

Знакомство учащихся с истоками зарождения декупажа и его значение в современной жизни. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа, правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Тема №17. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией – 2 ч.

Творческая работа: Декорирование вазочки.

Тема №18. Посещение дома ремесел – 1 ч.

Знакомство учащихся с культурой удмуртов, с традициями и художественным творчеством. Требования к знаниям: ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №19. Изготовление предмета одежды удмуртов по выбору (мониста, налобник, фартук) – 6 ч.

Подбор материалов и инструментов необходимые для изготовления изделия. Требования к знаниям: предметы одежды удмуртов, украшения и их значение в костюме; художественное оформление предметов; безопасные приемы работы. Требования к умениям: художественное оформление изделия. Творческая работа: Изготовление предмета одежды по выбору (мониста, налобник, фартук).

Тема №20. Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год – 2 ч.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Коллективное обсуждение достижений. Заполнение анкеты о дальнейших пожеланиях и планах на будущий год. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Требования к умениям: определение вида рукоделия. Практическая работа: Оформление выставки. Итоговое тестирование.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение

Журналы, схемы, рисунки, шаблоны, фотоматериалы, презентации, необходимые для проведения занятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, где имеются столы, стулья, классная доска, швейные машины, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, инструментов и приспособлений.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, линейки, карандаши, иголки, крючки, пяльцы, кисточки.
- Перечень материалов:
 - Нитки, пряжа, ткани, клей, салфетки, канва.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методические материалы

Плакаты по ДПИ и технике безопасности;

Образцы изделий;

Набор рисунков для вышивок (папок по отдельным темам);

Презентации (на занятия, творческие отчеты по программе);

Альбом образцов: вышивок в технике «гладь».

Шаблоны (выкройки деталей искусственных цветов);

Шаблоны (выкройки деталей для мягкой игрушки);

Шаблоны – выкройки, чертежи (по теме «Изготовление предмета одежды по выбору»)

Различные дидактические материалы (трафаретные, образцы изделий и т.д.)

Сменный стенд лучших работ учащихся.

Педагогическая копилка: творческие игры, игры на внимание,

кроссворды, дидактические игры по цветоведению.

Копилка мастерицы: схемы, журналы, картинки, мастер-классы.

Интернет-ресурсы.

Специальная литература: книга правил по технике вязания крючком.

Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугоди е	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	02-08	У ВА
		2	09-15	У
		3	16-22	У
		4	23-29	У
	Октябрь	5	30-06.10	У
		6	7-13	У
		7	14-20	У
		8	21-27	У
	Ноябрь	9	28-03.11	У
		10	04-10	У, П
		11	11-17	У
		12	18-24	У
		13	25-01.12	У
	Декабрь	14	02-08	У
		15	09-15	У
		16	16-22	У
		17	23-29	У, ПА
2 полугодие	Январь	18	30-05.12	П
		19	06-12	П,У
		20	13-19	У
		21	20-26	У
		22	27-02.02	У
	Февраль	23	03-09	У
		24	10-16	У
		25	17-23	У,П
		26	24-02.03	У
	Март	27	03-09	У,П
		28	10-16	У
		29	17-23	У
		30	24-30	У
	Апрель	31	31-06.04	У
		32	07-13	У
		33	14-20	У
		34	21-27	У
	Май	35	28-04.05	У,П
		36	05-11	У,П

		37	12-18	У
		38	19-25	У
		39	26-31	ИА
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			36
	Дата учебного года			01.09.2024г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2025г.

Условные обозначения: ВА – входная аттестация

У – учебная неделя ПА – промежуточная аттестация

П – праздничная неделя ИА – итоговая аттестация

Рабочая программа воспитания, Календарный план воспитательной работы.

Цель: Воспитать всесторонне развитого ребенка

Задачи: Формирование научного мировоззрения и культуры интеллектуального труда

- Стойкий интерес к биологии, биологическому эксперименту
- Формирование экологического мышления через экологическое воспитание

Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ-Месячник безопасности	
04-10	Текст о безопасном поведении на дорогахПравила поведения на занятиях. Техника безопасности с инструментами.
НОЯБРЬ- Месячник гражданственности	
20-26	Участие в декаде естественных наук
ЯНВАРЬ-Творческий»	
08-14	Участие в конкурсе поделок
Февраль-190 лет со дня рождения русского химика Д.И. Менделеева	

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.

Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
даты	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах»
ОКТАБРЬ Месячник милосердия	
	Акция Милосердие ко дню Пожилого человека « Добрые дела живут века»
НОЯБРЬ	
ДЕКАБРЬ	
ЯНВАРЬ	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси» познавательные мероприятия во время зимних каникул

ФЕВРАЛЬ	
	Уроки мужества . Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
МАРТ	
	К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН «Сказки водят хоровод»
АПРЕЛЬ	
	Игра –путешествие «Космические приключения»
МАЙ	
	презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны»,

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
	Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях , соблюдение правил пожарной безопасности
ОКТАБРЬ	
в течение года	Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
НОЯБРЬ	
	Профилактическая беседа «Мы знакомимся с дорожными знаками»
ДЕКАБРЬ	
	Проведение инструктажа о правилах поведения на новогодних праздниках, во время зимних каникул, об осторожном обращении с петардами ,гирляндами и бенгальскими огнями
ЯНВАРЬ	
	Профилактическая беседа о соблюдении температурного режима, предупреждение обморожения при низких температурах
ФЕВРАЛЬ	
	Профилактическая беседа «Интернет-безопасность»
МАРТ	
	Профилактическая беседа «Осторожно – тонкий лёд!», «
АПРЕЛЬ	
	Соблюдение техники безопасности при сходе снега с крыш, тонкий лёд, гололёд.
МАЙ	
	Инструктаж, беседа о правилах поведения во время летних каникул, правила поведения на водоемах, в лесу.

Список литературы для педагога

1. О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.
2. И. Сотникова, Вышивка для начинающих и не только..., «ВЕЧЕ», М., 2000 г.
3. С. Попившая, Вышивка, «ОЛМА-ПРЕСС», М., 1999 г.
4. М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская, Домоводство, «КОЛОС», М., 1999 г.
5. А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.
6. И.Ф. Шубина, Уроки Вязания, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1979 г.
7. Э.Г. Колесникова, Вязание крючком, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1982 г.
8. О.С. Ярмулавичене, Вязание крючком, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1986 г.
9. «Сделай сам №2» Издательство «Знание».1992 г.
10. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.
11. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ «Человек», 1992 – 376 с.
12. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
13. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Список литературы для учащихся

1. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ «Человек», 1992 – 376 с.
2. А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <http://fb.ru/article/367270/vladimirskaya-glad-starinnaya-russkaya-vyishivka-kak-vyishivat-gladyu>
5. <https://www.passion.ru/home/rukodelie/belaya-glad-13487.htm>
6. <http://www.handmadecrafts.ru/osnovi/urok-91/>
7. <https://kryuchkom.ru/kak-svyazat-krug-kryuchkom-2/>
8. <https://kru4ok.ru/babushkin-kvadrat-dajdzhest/>
9. <http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html>
10. <http://www.vplate.ru/kostyumy-nacionalnye/udmurtskij/>

Приложение
Контрольно-измерительные материалы
Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по
программе «Рукодельница»

Год обучения _____ Сроки проведения _____

ФИО обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Теоретическая подготовка															
Теоретические знания, предусмотренные программой															
Владение терминологией															
Практическая подготовка															
Практические умения и навыки, предусмотренные программой															
Творческие навыки															
Достижения обучающихся															
На уровне детского объединения															
На уровне учреждения															
На районном уровне															
На республиканском уровне															
Региональный, международный уровень															

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка (тестирование, опрос). Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией (опрос, наблюдение). Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с

бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения (практическая работа, выставка). Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки (творческая и проектная работа)

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества, поисковой деятельности.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Анкетирование (в начале обучения)

- Как тебя зовут и сколько тебе лет?
- Знаешь ли ты что такое «декоративно-прикладное искусство»?
- Умеешь ли ты вышивать или вязать (если нет, то есть ли желание научиться)?
- Знаешь ли ты из каких элементов состоит удмуртский национальный костюм, если знаешь, то перечисли эти элементы?
- Нравится ли тебе творить?

Итоговое тестирование (в конце года)

1. Когда и где на Руси была открыта первая вышивальная школа?
 - а) в 11 веке в Киеве в Андреевском монастыре
 - б) в 20 веке в городе Владимире
 - в) в 9 веке в Киеве
 - г) в 18 веке в Ростове.
2. В каком городе находится Центр современного искусства золотого шитья?
 - а) Нижний Новгород,
 - б) Торжок,
 - в) Москва,
 - г) Киев.
3. Основное назначение пальцев:
 - а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора,
 - б) для удобства вышивания,
 - в) для правильной посадки вышивальщицы,

- г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.
- 6. Для рисунка выберите приемы вышивания и цвета:
 - а) гладь, красные и зеленые нитки мулине,
 - б) стебельчатый шов, простая гладь, косая гладь, красные, желтые и зеленые нитки,
 - в) стебельчатый шов, красные нитки,
 - г) гобеленовые швы, желтые, красные нитки.
- 4. Нитки для вышивки подбирают в соответствии с:
 - а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
 - б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
 - в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения,
 - г) с техникой выполнения, назначением вышивки.
- 5. Орнамент, составленный из стилизованных цветов, плодов, веток, листьев называется:
 - а) меандровый,
 - б) растительный,
 - в) геометрический,
 - г) гобеленовый.
- 6. Инструменты для вязания:
 - а) крючок
 - б) спицы
 - в) иголки
- 7. Виды волокон:
 - а) натуральные б) химические в) смешанные
- 8. Какой номер крючка нужен для тонкой пряжи: А) № 3 б) № 2 № 4
- 9. Отметьте основные приемы вязания:
 - а) образование первой петли,
 - б) цепочка из воздушных петель,
 - в) полустолбик,
 - г) столбик без накида,
 - д) полустолбик с накидом,
 - е) столбик с одним накидом,
 - ж) столбик с двумя накидами.
- 10. Дайте определение терминам: 1) ДПИ; 2) Декупаж; 3) Владимирское шитьё; 4) Моништа, Налобник.