

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА д. СТАРАЯ МОНЬЯ

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОО Васильева
Н.П. Васильева
Приказ № 41. от 31 августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга красок»

Возраст детей 7-10 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Михайлова Светлана Семеновна,
педагог дополнительного образования

д. Старая Монья
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **"Радуга красок"** разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения средней образовательной школы д. Старая Монья
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. Старая Монья
- Локальными актами МОУ СОШ д. Старая Монья

1.1. Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.2. Новизна программы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, дизайнерского оформления различных вещей, мероприятий. Новизна данной программы заключается и в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В программе рассмотрены элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

1.3. Актуальность программы.

Деятельность детей при реализации данной программы направлена на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, скульптора. Дети фантазируют, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для

развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

1.4. Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Занятия разными видами декоративно - прикладного творчества успешнее развивают когнитивные способности ребенка, активизируют интеллектуальную деятельность. Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

Использование разных техник декоративно-прикладного искусства стимулирует работу пальцев рук и способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь стимулирует множество процессов в коре головного мозга. Занятия по данной программе способствуют тренировке памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоемких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Занимаясь по данной программе, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие различные росписи декоративно-прикладного творчества знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

1.5. Цели и задачи:

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- формировать художественно-образное мышление;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание интереса и уважения к традициям;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.

1.6. Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 10 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративным творчеством. Оптимальное количество детей в группе - 12 человек.

1.7. Объём программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга красок» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 34, в неделю – 1 час.

1.8. Формы организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

А также различные методы:

***методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные формы работы на занятиях:

* беседы;

*рассматривание изделий, иллюстраций;

*выставки;

*просмотр видеофильмов;

*экскурсии;

*использование силуэтного моделирования;

*экспериментирование с различными художественными материалами;

*использование физкультминуток;

*создание изделий.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу; продолжительность – 40 минут.

1.9. Ожидаемые результаты.

В результате изучения программы обучения учащиеся приобретают:

знания:

-правила безопасности труда;

-разнообразных техник в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении работ;

-о назначении и применении ручных инструментов при работе;

-о материалах для работы в разных техниках для изготовления работ;

- основных понятий, используемых в росписях декоративно-прикладного искусства;

-технологий изготовления изделий, используя разные техники.

умения:

-соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;

-изготавливать эскизы будущих работ;

- работать по шаблону;
- выбрать стиль и составить композицию, грамотно подобрав все декоративные элементы для работы;
- делать замеры и заготовки для работ;
- использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления работ;
- называть, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
- грамотно осуществлять творческий поиск;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).
- проявлять творчество в создании изделий, обсуждать замысел, приходить к общему решению, распределять объём работы.

Предметные результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Научатся различным видам росписей ДПИ.
- Научатся создавать композиции с изделиями.
- Улучшится внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
- Улучшится пространственное художественное воображение, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Развитие творческих способностей у детей.
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений.
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.
- Умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках.
- Умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).

- Научиться реализовывать собственные творческие замыслы.
- Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.
- Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
- Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
- Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду.
- Развитие трудолюбия и усидчивости.
- Овладение способностью самим создавать композиции работ.
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности.
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.
- Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты фиксируются через:

-выставку работ воспитанников объединения;

-результативность участия детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Также формой фиксации и оценки достижений обучающихся является портфолио.

1.10. Формы аттестации/контроля.

Текущий контроль усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга красок» осуществляется в следующих формах:

-проведение и участие в выставках работ обучающихся;

-участие в конкурсах.

Промежуточная оценка результатов освоения программы (за полугодие) осуществляется в форме проведения выставок.

Итоговая оценка результатов освоения программы оценивается на основе критериев определения уровня подготовки обучающихся творческого объединения «Радуга красок».

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
I	Введение.	1	1	-	
	1.1. Вводное занятие. ТБ при работе с различными материалами.		1	-	
II	Изобразительные техники.	12	2	10	Практическое задание, тест
	2.1. Рисование геометрическими фигурами (круг, треугольник)		1	1	
	2.2. Рисование геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник)			1	
	2.3. Рисование отпечатками			1	
	2.4. Кляксография			1	
	2.5. Рисование губкой (кусочком поролона)			1	
	2.6. Рисование набрызгом			1	

	2.7. Рисование штампами 2.8. Рисование восковыми мелками 2.9. Граттаж (воскография) 2.10. Граттаж (воскография) 2.11. Печать из ниток 2.12. Рисование пальчиками 2.13. Гравюра		1	1 1 1 1	
III	Декоративно-прикладное искусство. Росписи.	14	2	12	Практическое задание
	3.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Росписи. 3.2. Городец. 3.3. Хохлома. 3.4. Гжель. 3.5. Жостово 3.6. Палех. 3.7. Урало-сибирская роспись.		1 1	2 2 2 2 2 2	
IV	Народная игрушка	7	1	6	Практическое задание
	4.1. Дымковская игрушка 4.2. Филимоновская игрушка 4.3. Матрешка 4.4. Соломенная кукла		1	1 2 2 1	
	Итого:	34	12	22	

Содержание программы.

1. Введение.

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Изобразительные техники. Необходимые материалы и инструменты для работы.

2.1. Рисование геометрическими фигурами (круг, треугольник). Необходимые материалы и инструменты для работы.

2.2. Рисование геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник). Необходимые материалы и инструменты для работы.

2.3. Рисование отпечатками. Необходимые материалы и инструменты для работы.

2.4. Кляксография. Необходимые материалы и инструменты для работы.

2.5. Рисование губкой (кусочком поролона). Необходимые материалы и инструменты для работы.

- 2.6. Рисование набрызгом. Необходимые материалы и инструменты для работы.
- 2.7. Рисование штампами. Необходимые материалы и инструменты для работы.
- 2.8. Рисование восковыми мелками. Необходимые материалы и инструменты для работы.
- 2.9. Граттаж (воскография). Необходимые материалы и инструменты для работы.
- 2.10. Граттаж (воскография).
- 2.11. Печать из ниток. Необходимые материалы и инструменты для работы.
- 2.12. Рисование пальчиками. Необходимые материалы и инструменты для работы.
- 2.13. Гравюра. Необходимые материалы и инструменты для работы.

3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи.

- 3.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Росписи.
- 3.2. Городец.
- 3.3. Хохлома. Растительный и животный орнамент. Человек в росписи. Цветовая гамма.
- 3.4. Гжель. Растительный и животный орнамент. Человек в росписи. Цветовая гамма.
- 3.5. Жостово. Растительный и животный орнамент. Человек в росписи. Цветовая гамма.
- 3.6. Палех. Растительный и животный орнамент. Человек в росписи. Цветовая гамма.
- 3.7. Урало-сибирская роспись. Растительный и животный орнамент. Человек в росписи. Цветовая гамма.

4. Народные игрушки.

- 4.1. Дымковская игрушка.
- 4.2. Филимоновская игрушка
- 4.3. Матрешка
- 4.4. Соломенная кукла

Выставка работ. Подведение итогов учебного года. Выставка творческих работ учащихся «Лучшая работа года: всё, что знаю, расскажу, что умею, покажу».

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок».

Методическое сопровождение программы.

- 1. Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. Методическое обеспечение программы

включает в себя использование методической литературы и электронных ресурсов, а также наглядно-методических пособий.

2. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.
3. Выбор методов, средств, организационных форм обучения, и дидактических материалов определяется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
1. В рамках реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- **Технология коллективно-творческой деятельности** при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

- **Технология личностно-ориентированного обучения** помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.

- **Информационно-коммуникативная технология** активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.

- **Здоровьесберегающие технологии** позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.

- **Игровые технологии** делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

2. Методы работы:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение, поощрение;
- наглядные: демонстрация образцов, показ приемов выполнения работы, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- практические: выполнение практических работ;
- аналитические: сравнение с образцом, самоконтроль;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

3. Методы оценки результативности программы:

- *количественный анализ;
- *посещаемость;
- *отслеживание результатов работы каждого ребенка.
- *формирование новых навыков и умений;

*анализ успешности деятельности и достижение целей.

4. Диагностические материалы.

- **Мониторинг** (диагностика) - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающую непрерывное отслеживание за ее состоянием и прогнозированием развития. Одним из таких критериев мониторинга является качество образования. Организация и проведение мониторинга в учреждении дополнительного образования детей – это процесс непрерывного научно-обоснованного, диагностико-прогностического отслеживания за состоянием, развитием педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

- **В ходе реализации данной программы применяется дидактический мониторинг** - отслеживание различных сторон учебно- воспитательного процесса и **воспитательный мониторинг** - слежение за различными сторонами воспитательного процесса.

- **Способы мониторинга:** · текущее наблюдение, · тестирование, · анализ результатов учебной деятельности, · самооценка и т. д.

Календарный учебный график.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	04-10	У ВА
		2	11-17	У
		3	18-24	У
		4	25-01.10	У
	Октябрь	5	02-08	У
		6	9-15	У
		7	16-22	У
		8	23-29	У
	Ноябрь	9	30.10-05	У,П
		10	06-12	У
		11	13-19	У
		12	20-26	У
		13	27-03.12	У
	Декабрь	14	04-10	У
		15	11-17	У
		16	18-24	У
		17	25-31	У, ПА
2 полугодие	Январь	18	01-07	П
		19	08-14	П,У
		20	15-21	У
		21	22-28	У
	Февраль	22	29.01-04	У
		23	05-11	У

		24	12-18	У
		25	19-25	У,П
	Март	26	26.02-03	У
		27	04-10	У,П
		28	11-17	У
		29	18-24	У
		30	25-31	У
	Апрель	31	01-07	У
		32	08-14	У
		33	15-21	У
		34	22-28	У
	Май	35	29.04-05	У,П
		36	06-12	У,П
		37	13-19	У
		38	20-26	У
		39	27-31	ИА
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			34
	Дата учебного года			01.09.2023г.
	Дата окончания учебного года			27.05.2024г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на

практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Формы оценки ожидаемого результата

Предварительный этап

сентябрь-октябрь

- выявить исходный уровень подготовки детей
- наблюдение, собеседование

Текущий

по итогам темы

- выявить степень усвоения детьми учебного материала;
- выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей
- просмотр работ

Промежуточная аттестация (за первое полугодие)

Годовая аттестация (по итогам учебного года - апрель)

КИМы. Теоретические вопросы

Промежуточная аттестация

1. Назвать основные цвета в цветоведении (жёлтый, красный, синий).
2. Назвать холодные цвета (синий, голубой, розовый, зелёный, фиолетовый, изумрудный и т.д.)
3. Назвать тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, красный, бордовый, коричневый и т.д.)
4. Из каких цветов состоит радуга, какие из них дополнительные (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый)
5. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике «айрис-фолдинг», «папье-маше».
6. Этапы выполнения творческой работы (задумка замысла, эскиз, подбор материалов и инструментов, изготовление работы, оформление, выставка).

7. Что такое ДПИ?
8. Какие росписи вы знаете?
9. Перечислите изобразительные техники.

Практические задания.

1. Дорисовать картинку по образцу.
2. Дорисовать узор орнамента в полосе.
3. Дорисовать недостающие детали в рисунке.
4. Дорисовать декоративные элементы в рисунке.
5. Выполнить какую либо роспись по желанию.

Годовая аттестация

Защита проекта. Выставка работ.

Календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Задачи: - создание условий для развития творческих и художественных способностей учащихся,

- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Участие в конкурсах детского творчества, посвященных месячнику профилактики. К/с рисунков по пожарной безопасности. К/с рисунков по ПДД.
ОКТАБРЬ	
	Участие учащихся в конкурсах различного уровня
	Взаимодействие с школьной и сельской библиотеками, СДК.
НОЯБРЬ	
	Участие в школьном конкурсе рисунков «Мои осенние каникулы»
	Выпуск газеты «Мои осенние каникулы»
ДЕКАБРЬ	
	К/с новогодних рисунков и новогодних игрушек.

ЯНВАРЬ	
	Рождественское чаепитие.
ФЕВРАЛЬ	
	К/с рисунков «Защитникам Отечества посвящается...»
	Подготовка к конкурсу декоративного творчества на противопожарную тематику
МАРТ	
	Участие в школьном конкурсе рисунков «Мои весенние каникулы»
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
АПРЕЛЬ	
	Тематические рисунки «Моя будущая профессия»
МАЙ	
	Участие в дистанционных конкурсах декоративно-прикладного творчества
	Выставка работ учащихся перед родительской общественностью

Список литературы.

- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

УМК «Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки»/Авторы-составители Н.В. Ничков, Т.А. Ничкова

Список литературы для педагогов.

1 Андрианова П. Н. Развитие технического творчества школьников. – М., 1990

Виноградова М. Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. – М., 1979

Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982

Федотов Г. Дарите людям красоту. – М., 1985

Магир М. Плетение из проволоки. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004

Список литературы для обучающихся.

Сенюткин А. А. Сделайте сами, играйте с друзьями. – И., 1985

Журналы «Мастерилка»

Журналы «Фантазия»

Журналы «Юный техник»

Рэй Гибсон. Большая книга увлекательных занятий для детей. – М.: Росмэн, 2000

М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.

Магир М. Плетение из проволоки. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004

Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>

Список литературы для родителей.

Журнал «Интерьер».

Картины в интерьере.

Рукодельный Рунет [www/ darievna.ru](http://www.darievna.ru)

Список интернет-ресурсов.

-Интернет- ресурсы:

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/safety/>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

<http://stranamasterov.ru/technics>

<http://works.tarefer.ru/64/100407/index.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/>

Вытынанка - вырезание из бумаги <http://www.rukodelie.by/18/1806.php>

Море идей Море идей Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>

Новогодние вытынанки 2016 <http://ya2016.com/ng/novogodnie-vytynanki-2016/>

Что такое вытынанка <http://vitcinanca.narod.ru/simpleBIT.html>

Шаблоны <http://postila.ru/post/13030273>

Шаблоны <http://searchmasterclass.net/vyrezanie/77586-vyrezanie-moja-povtorjushka-raboty-zulfii.html>

Творим вместе с детьми Творим вместе с детьми (Crafting with Kids) Электронный ресурс, ссылка для доступа <http://tvorchestvo.wordpress.com>

<p://www.iris-folding.com/freepatterns.html>

