

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. СТАРАЯ МОНЬЯ

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 13 от 29.08.24

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОО Васильева
/ Н.П. Васильева/

Приказ № 58 от 30.08.24

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Арт – мастерская»

Возраст детей 7 -10 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Грибушина Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

Д. Старая Монья
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа «Арт-мастерская» разработана в соответствии с требованиями **миноритивно-правовых документов**:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»

-Распоряжение Правительства УР от 01 августа 2022 года № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»

-Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения средней образовательной школы д. СтараяМонья

-Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. СтараяМонья

-Локальными актами МОУ СОШ д. СтараяМонья.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и

нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

Предметы декоративно - прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства. Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно творческие способности.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка рассчитана для учащихся 2-5 классов и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Она помогает широко и многосторонне раскрывать художественный образ вещей, способствует развитию творческих способностей учащихся.

Цель курса:

Реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания предметов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- компенсация недостатка знаний и умений в области искусства;
- умение грамотно работать с разными материалами изобразительного искусства, материально-художественного творчества, дизайна и применять полученные знания в повседневной жизни.

2. Воспитывающие:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрегиональной толерантностью;
- развитие трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- расширение границ выбора профессии в будущем;
- объединение детей в коллектив единомышленников.
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

3. Развивающие:

- развитие внимания, памяти, воображения и фантазии;
- формирование у учащихся активно-творческого отношения к окружающему миру;
- развитие любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, изобретательности и художественного творчества;
- развитие мелкой моторики, внимания, логического мышления и усидчивости.
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- знакомство с мультикультурной картиной современного мира;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса Арт-мастерская «Искусство дизайна»

Предметные:

- освоение базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- ознакомление с историей возникновения и развитием дизайна одежды и интерьера за рубежом и в России
- формирование у школьников представление о дизайне как художественно-творческой деятельности человека;

- освоение знаний и умений для творческой самореализации при создании и оформлении художественно-декоративных и других изделий для дома, при изготовлении подарков близким и друзьям;

- овладение учащимися прикладными умениями художественной обработки различных материалов;

- получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- ставить учебную задачу;

- планировать совместно с учителем и самостоятельно свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- понимать специфику различных техник (вышивка лентами, бисером, изготовление буфов, плетения и т.д.);

- овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- активизация творческого потенциала школьников

- проявления познавательных мотивов;

- развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой

- художественного вкуса, творческого воображения;

- и реализации своих творческих возможностей.

Объём нагрузки в неделю составляет 9 часа.

Количество учебных часов: 306 часов в год.

Структура курса представлена четырьмя модулями:

Модуль 1. «Основы дизайна аксессуаров для одежды» учащихся с ключевыми понятиями дизайна украшений и аксессуаров.

Модуль 2. «Элементы интерьера»

предусматривает знакомство каждого учащегося со всеми видами художественно-прикладных технологий изготовления интерьерных подушек и кукол.

Модуль 3. «Плетение»

предусматривает знакомство и выполнение работ с использованием различных техник плетения.

Модуль 4. «Панно»

предусматривает изготовление подвесных панно из различных материалов.

Итогом работы является выполненный и защищенный проект.

В результате работы по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- будут знать основные понятия и базовые формы дизайна;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Основные формы обучения:

- при освоении художественно-прикладных технологий - индивидуальная и парная;
- при дизайн-проектировании - индивидуальная работа

Основные методы обучения:

- метод проектов;
- метод проблемного изложения;
- демонстрация иллюстраций; репродукций;
- практикумы;
- тренировочные упражнения;
- мастер-классы.

Учебный план

	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теоретических	Практических
	<i>Модуль 1. Основы дизайна аксессуаров</i>	45	9	36
1-3	Тема 1. Вводное занятие. Теория возникновения	3	1	2

	дизайна в стилях. Вышивка бисером. – как вид декоративно-прикладного творчества. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.			
4-12	Тема 2. Изготовление броши в технике вышивки бисером	9	-	9
13-24	Тема 3-4. Вышивка с кабашоном	12	-	12
25-33	Тема 5,6. Изготовление кулона /серег «Кельтский узел»	9	0,5	8,5
33-45	Тема 7. Изготовление украшений из молний	12	0,5	11,5
	Модуль 2. Элементы интерьера	156	6,5	149,5
	Интерьерная кукла	99	3,5	95,5
46-48	Тема 1. Вводное занятие. Текстильная интерьерная куклы. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Фетровая интерьерная кукла.	3	1	2
49-57	Тема 2. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек . Цветовое решение игрушек. Виды тканей. Выбор материалов. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами. Работа с чертежами и выкройками.	9	1	8
58-69	Тема 3. Раскрой и сборка куклы. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары	12	-	12
70-78	Тема 4. Изделия второй сложности из 4 - 7 выкроек. Кукла "Тильда". Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Раскрой.	9	0,5	8,5
79-87	Тема 5,6. Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки куклы.	9	-	9
88-96	Тема 7. Одежда для кукол - тильд. Аксессуары тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	9	-	9
97-108	Тема 8. Модульная текстильная кукла из флиса. Размещение лекал на ткани. Классификация деталей срезов. Раскрой.	12	1	11
109-117	Тема 9. Обработка деталей тела куклы. Выворачивание и набивка частей тела.	9	-	9
118-126	Тема 10. Изготовление мелких деталей куклы.	9	-	9
127-135	Тема 11. Соединение деталей куклы	9	-	9
136-144	Тема 12. Прическа текстильной куклы. Оформление лица. Аксессуары	9	-	9
	Декоративные подушки	57	3	54
145-	Тема 1. Буфы – элемент декоративно-	3	1	2

147	прикладного творчества. Виды и особенности сборки. Выполнение образцов.			
148-153	Тема 2. Декоративная подушка с отделкой – буфами. Виды. Особенности конструирования. Квадратная подушка. Разметка и раскрой	6	1	5
154-162	Тема 3. Сборка буфов и деталей подушки.	9	-	9
163-171	Тема 4. Пошив наволочки для подушки. Набивка. Сборка подушки	9	-	9
172-183	Тема 5. Круглая декоративная подушка. Особенности конструирования и сборки. Раскрой и разметка	12	1	11
184-192	Тема 6. Сборка буфов и деталей подушки.	9	-	9
139-201	Тема 7. Пошив наволочки. Набивка и сборка подушки. Декоративное оформление.	9	-	9
	Модуль 3. Плетение	60	4	56
202-216	Тема 1. Плетение из газетных трубочек предметов интерьера	15	1	14
	Искусство канзаши	21	2	19
217-228	Тема 1. Искусство канзаши. История возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Выполнение заколки в технике канзаши	12	2	10
229-237	Тема 2,3. Искусство канзаши в изготовление декоративных шаров.	9	-	9
	Мандалы	24	1	23
238-243	Тема 1. Элемент восточной культуры – магические мандалы. Виды, особенности и значение. Материалы и оборудование. Схема плетения квадратной мандалы.	6	0,5	5,5
244-249	Тема 2. Плетение мандалы «Анютины глазки»	6	-	6
250-261	Тема 3. Искусство плетения – макраме. Виды, материалы и оборудование. Изготовления брелока в технике макраме.	12	0,5	11,5
	Модуль 4 Панно	27	3	24
262-270	Тема 1 Изготовление панно из солёного теста. Изготовление теста, лепка, раскрашивание готового панно.	9	1	8
271-279	Тема 2 Изготовление панно из природных материалов. Подготовка материала, особенности работы.	9	1	8
280-288	Тема 3 Изготовление панно из ткани.	9	1	8
	Творческий проект	18	3	15
289-303	Тема 1. Творческий проект	15	-	15
304-306	Тема 2. Защита проекта	3	3	-

	ИТОГО	306	25,5	280,5
--	--------------	-----	------	-------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полу годие	Месяц	Недел и обучения	Даты учебных недель	1 обучения	год
1 полугодие	Сентябрь	1	02-08	У ВА	
		2	09-15	У	
		3	16-22	У	
		4	23-29	У	
	Октябрь	5	30-06.10	У	
		6	7-13	У	
		7	14-20	У	
		8	21-27	У	
	Ноябрь	9	28-03.11	У	
		10	04-10	У, П	
		11	11-17	У	
		12	18-24	У	
		13	25-01.12	У	
	Декабрь	14	02-08	У	
		15	09-15	У	
		16	16-22	У	
		17	23-29	У, ПА	
2 полугодие	Январь	18	30-05.12	П	
		19	06-12	П,У	
		20	13-19	У	
		21	20-26	У	
		22	27-02.02	У	
	Февраль	23	03-09	У	
		24	10-16	У	
		25	17-23	У,П	
		26	24-02.03	У	
	Март	27	03-09	У,П	
		28	10-16	У	
		29	17-23	У	
		30	24-30	У	
	Апрель	31	31-06.04	У	
		32	07-13	У	
		33	14-20	У	
		34	21-27	У	

	Май	35	28-04.05	У,П
		36	05-11	У,П
		37	12-18	У
		38	19-25	У
		39	26-31	ИА
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			306
	Дата учебного года			01.09.2024г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2025г.

Условные обозначения: ВА – входная аттестация

У – учебная неделя ПА – промежуточная аттестация

П– праздничная неделя ИА – итоговая аттестация

Содержание программы

Модуль 1. Основы дизайна аксессуаров для одежды (45 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Теория возникновения дизайна в стилях. (3 ч.)

Основные понятия дизайна, виды и типы стилей и их взаимосвязь. Вышивка бисером, как вид декоративно-прикладного творчества. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Изготовление брошей в технике вышивки бисером.

Тема 2. Изготовление броши в технике вышивки бисером. (9 ч.)

Практическая работа:

Изготовление брошей в технике вышивки бисером.

Тема 3-4. Вышивка с кабашоном. (12 ч.)

Основные понятия фурнитуры (кабашон, стразы пришивные, стразы клеевые) из различия и особенности работы с ними. Материалы и оборудования.

Практическая работа:

Вышивка броши с кабашоном

Тема 5,6. Мастер-класс «Изготовление кулона /серег «Кельтский узел» (9 ч.)

Особенности изготовления кулона. Значение «кельтского узора», материалы и оборудование.

Практическая работа:

Изготовление кулона «Кельтский узел»

Тема 7. Мастер-класс «Изготовление украшений из молний» (12 ч.)

Материалы и оборудование. Виды украшений, особенности изготовления.

Практическая работа:

Изготовление ожерелья

Модуль 2. Элементы интерьера (156 ч.)

Интерьерная кукла (99 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Текстильная интерьерная куклы. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места.

Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Фетровая интерьерная кукла. (3 ч.)

Практическая работа:

Изготовление фетровой куклы – птички.

Тема 2. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды тканей. Выбор материалов. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами. Работа с чертежами и выкройками. (9 ч.)

Практическая работа:

Выполнение выкроек для игрушки «Кошечка»

Тема 3. Раскрой и сборка куклы. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары (12 ч.)

Практическая работа:

Сшивание и обработка деталей игрушки

Изготовление усов кошки, оформление мордочки, декоративное оформление.

Тема 4. Изделия второй сложности из 4 - 7 выкроек. Кукла "Тильда". Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Раскрой. (9 ч.)

Практическая работа:

Выполнение выкроек для куклы «Пловчиха»

Тема 5,6. Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки куклы. (9 ч.)

Практическая работа:

Поэтапное изготовление деталей куклы. Сборка деталей.

Тема 7. Одежда для кукол - тильд. Аксессуары тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. (9 ч.)

Практическая работа:

Изготовление полотенца, панамы для куклы, а также волос.

Тема 8. Модульная текстильная кукла из флиса. Размещение лекал на ткани. Классификация деталей срезов. Раскрой.

Особенности модульной куклы, виды. (12 ч)

Практическая работа:

Изготовление выкроек для игрушки «Буренка»

Тема 9. Обработка деталей тела куклы. Выворачивание и набивка частей тела. (9 ч.)

Практическая работа:

Изготовление туловища, копыт и головы

Тема 10. Изготовление мелких деталей куклы. (9 ч)

Практическая работа:

Изготовление мордочки «Буренки», хвоста и рогов.

Тема 11. Соединение деталей куклы (9 ч.)

Практическая работа:

Сборка деталей игрушки

Тема 12. Прическа текстильной куклы. Оформление лица. Аксессуары. (9 ч)

Практическая работа:

Изготовление прически игрушки из шерстяных ниток, оформление мордочки и изготовления мешочка.

Декоративные подушки (57 ч.)

Тема 1. Буфы – элемент декоративно-прикладного творчества. Виды и особенности сборки. (3 ч.)

Практическая работа:

Выполнение образцов сборки буфов (волна, плетенка, чешуя)

Тема 2. Декоративная подушка с отделкой – буфами. Виды. Особенности конструирования. Квадратная подушка. Разметка и раскрой (6 ч.)

Практическая работа:

Изготовление выкройки подушки

Разметка буфов.

Тема 3. Сборка буфов и деталей подушки. (9 ч.)

Практическая работа:

Сборка буфов передней стороны подушки

Сборка деталей (переднее, заднее полотнище)

Тема 4. Пошив наволочки для подушки. Набивка. Сборка подушки (9 ч.)

Практическая работа:

Изготовление наволочки в соответствии с получившейся подушкой.

Набивка подушки синтепоном /холлофайбером

Сборка подушки

Тема 5. Круглая декоративная подушка. Особенности конструирования и сборки. Раскрой и разметка (12 ч.)

Практическая работа:

Раскрой материалы

Нанесение разметки

Тема 6. Сборка буфов и деталей подушки. (9 ч.)

Практическая работа:

Сборка буфов по заданной схеме

Соединение деталей подушки

Тема 7. Пошив наволочки. Набивка и сборка подушки. Декоративное оформление. (9 ч.)

Практическая работа:

Изготовление наволочки в соответствии с получившейся подушкой.

Набивка подушки синтепоном /холлофайбером

Сборка подушки

Изготовление отделочных элементов (розочки)

Модуль 3. Плетение (60ч.)

Тема 1. Плетение из газетных трубочек предметов интерьера (15 ч.)

Технология сборки трубочек. Техника плетения. Ассортимент предметов интерьера в технике плетения из газеты.

Практическая работа:

Выполнение органайзера для канцелярских приборов.

Искусство канзаши (21ч.)

Тема 1. Искусство канзаши. История возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Мастер-класс «Выполнение заколки в технике канзаши» (12 ч.)

Практическая работа:

Выполнение заколки в технике канзаши «Гармония»

Тема 2,3. Искусство канзаши в изготовление декоративных шаров. (9 ч.)

Практическая работа:

Декорирование шаров техникой «канзаши»

Мандалы (24ч.)

Тема 1. Элемент восточной культуры – магические мандалы. Виды, особенности и значение. Материалы и оборудование. Схема плетения квадратноймандалы. (6ч.)

Практическая работа:

Изготовление квадратноймандалы

Тема 2. Плетение мандалы «Анютины глазки» (6 ч.)

Практическая работа:

Изготовление 6-лучевой мандалы «Анютины глазки»

Тема 3. Искусство плетения – макраме. Виды, материалы и оборудование. Изготовления брелока в технике макраме. (12ч)

Практическая работа:

Изготовления брелока в технике макраме

Модуль 4. Панно (27ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Изготовление панно из солёного теста. Изготовление теста, лепка, раскрашивание готового панно (9 ч.)

Практическая работа:

Изготовление панно из слоёного теста

Тема 2. Изготовление панно из природных материалов. Подготовка материала, особенности работы (9 ч.)

Практическая работа: Изготовление панно из природных материалов.

Тема 3. Изготовление панно из ткани (9 ч.)

Практическая работа:

Изготовление панно из ткани.

Творческий проект (4ч)

Тема 1. Творческий проект

Выполнение проектной дизайнерской работы (по выбору учащихся)(3ч.)

Тема 2. Защита проекта

Презентация выполненной работы(1ч.)

Результатами образовательного процесса курса «Арт-мастерская «Искусство дизайна» являются знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами, личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства;

- в области композиции, стиля, формообразовании, цветоведения, особенностях построения узоров;
- о технологиях изготовления, сочетании разных видов декоративно-прикладного творчества;
- о проектной деятельности.
- требования к качеству готовых изделий

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- последовательно вести работу над творческим проектом (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать различные виды изделий в технике вышивки бисером, различных техник плетения, моделирования формы с помощью буфов и т.д.;
- изготавливать декоративных кукол различных видов сложности, в т.ч. кукол «Тильда», фетровых и флисовых;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий
- работать в программе PowerPoint.

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

столы для шитья и раскроя, стулья;

доска для глажения;

швейные машины ;

утюг

компьютер,

мультимедийный проектор

Компьютер (ноутбук)

Инструменты и материалы:

лоскуты, обрезки ткани, флис, фетр, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты, бусины, бисер, кабашон, молнии, пряжа;

ножницы;

нитки в ассортименте;

иглы, английские булавки, иглы для бисера.;

бумага, картон для шаблонов;

карандаши простые, ластик;

фломастеры;

линейки, треугольник, циркуль;

мел школьный и портновский.

Методическое обеспечение:

фотоматериалы;
презентации;
образцы швов, изделий;
технологические карты.
тестовые материалы.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

Задачи: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через разнообразные формы деятельности

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны
8 сентября	Международный день распространения грамотности
ОКТАБРЬ	
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
24 октября	День спецназа

НОЯБРЬ	
4 ноября	День народного единства
26 ноября	День матери
	День государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
3 декабря	День неизвестного солдата
3 декабря	Международный день инвалидов
5 декабря	День волонтеров
9 декабря	День героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
ЯНВАРЬ	
25 января	День российского студенчества
27 января	День полного освобождения Ленинграда
27 января	День памяти жертв Холокоста
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля	День разгрома фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День Российской науки

21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
МАРТ	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения России и Крыма
27 марта	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
12 апреля	День космонавтики
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами
МАЙ	
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.

Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
даты	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах»
ОКТЯБРЬ	
	Акция Милосердие ко дню Пожилого человека «Добрые дела живут века»
НОЯБРЬ	
ДЕКАБРЬ	
ЯНВАРЬ	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси» познавательные мероприятия во время зимних каникул
ФЕВРАЛЬ	
	Уроки мужества . Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
МАРТ	
	К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН «Сказки водят хоровод»
АПРЕЛЬ	

	Игра –путешествие «Космические приключения»
МАЙ	
	презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны»,

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
	Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях , соблюдение правил пожарной безопасности
ОКТЯБРЬ	
в течение года	Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
НОЯБРЬ	

Список использованной литературы

1. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха, стиль, мода [Текст] / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. – М.: Паритет, 2001 г. – С. 65
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество [Текст] /ред. Т.Я.ШпикаловойВойдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме [Текст] /.Н. М. Войдинова. – М.: Профиздат, 1998.
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г. Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М.: Журналы «Народное творчество»
5. Журнал «Рукоделие»
6. Полянская, Альбина. Изделия из бисера [Текст] / Альбина Полянская. – СПб.: АСТ, 2009.
7. Спиридонова, В. А. Буфы – это актуально [Текст] / В. А. Спиридонова // Сборник исследовательских работ V Международной науч.-прак. конференции школьников. – 2017. – С. 114-118
8. Терская, Л. А. Исследование процесса формирования буф в изделиях из текстильных материалов [Текст] / Л. А. Терская // FUNDAMENTAL RESEARCH. - 2015. - № 2. - С. 2360-2363
9. Фот, Ж. А. Способы создания фактуры поверхности материалов для одежды [Текст] / Ж. А. Фот // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 10-1. - С. 136-138

ЦОРы:

Основы дизайна аксессуаров:

Вышивка бисером:

<http://bantomaniya.ru/master-klassy/brosh-iz-bisera-na-fetre>

<https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/>

<https://www.joxin.club/rukodelie/biser/brosh.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/1621375-sozdaem-stilnuyu-obemnuyu-brosh-iz-bisera-red-lips?msec=22>

Кулон «Кельтский узел»

<https://www.youtube.com/watch?v=x-Iu8CfmS5c>

Украшения из молний:

<https://subscribe.ru/group/ochumelyie-ruchki/2039452/>

<http://semeynaya-kuchka.ru/ukrasheniya-iz-molnii-chast-3-broshi-i-broshki-iz-fetra-i-molnii-svoimi-rukami/>

<http://wave-life.ru/moda/masterklassy/master-klass-sergi-iz-molnii/>

<http://decorwind.ru/podelki-iz-molnii-foto/>

http://secondstreet.ru/blog/diy_biju/diy-kolco-iz-molnii-master-klass.html

Элементы интерьера

Интерьерная кукла

Фетровая игрушка:

<https://www.liveinternet.ru/users/5648200/post407282436/>

<https://pustunchik.ua/treasure/tools/mjagkie-igrushki-svoimi-rukami/ptashky-z-fetru>

Игрушка «Кот»

<http://cdn01.ru/files/users/images/2b/1e/2b1edd1df130140712b6beeee80119b2.jpg>

Кукла «Тильда»

<https://masterclassy.ru/tilda/master-klass-tilda/1835-tilda-kupalschica-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

Флисовая игрушка «Буренка»

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/70729/d772650b-ff24-45b4-bdc1-a4be6636c0f7/s1200?webp=false>

<https://pp.userapi.com/c637217/v637217789/22c8d/KANIpVp15VQ.jpg>

Декоративные подушки:

<http://knittochka.ru/shityo/bufy-svoimi-rukami.html>

https://www.liveinternet.ru/users/alexandra_leoni/rubric/6027859/

Плетение

Плетение из газетных трубочек:

<http://babyben.ru/podelki-svoimi-rukami/sposoby-pleteniya-iz-gazetnyh-trubochek-dlya-nachinayushhih-poshagovaya-instrukciya-master-klass-foto-video-korzinka-korobka-vaza-shkatulka-iz-gazetnyh-trubochek-tehnika-shemy-pleteniya-zag.html>

<https://www.stranamam.ru/post/6498768/>

Искусство канзаши:

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/krasivyj-master-klass-cvetohnaya-zakolka-kanzashi-svoimi-rukami.html>

https://handmadebase.com/clip-strips-of-your-hands-with-photo-ma/?getoriginal_lang=translate

<http://ped-kopilka.ru/blogs/blog54621/master-klas-novogodnii-shar-v-tehnike-kanzashi-s-poshagovym-foto.html>

<https://kanzashi.club/dlja-opytnyh/podelki/novogodnie-shary.html>

Мандалы:

<http://64art.ru/mandala-iz-nitok/>

https://fs00.infourok.ru/images/doc/189/215774/hello_html_m7961f329.png

Макраме:

<http://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/makrame-izdeliya-foto>

<https://лепка.рф/show/Макраме+брелки+схемы>

<https://1igolka.com/rukodelie/makrame-dlya-nachinayushhih>