

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. СТАРАЯ МОНЬЯ



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОО *Васильева*

/Н.П. Васильева/

Приказ № 41 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные мастера»

Возраст детей 10 -11 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Тарасова Альбина Саитовна
педагог дополнительного образования

д. Старая Монья
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Юные мастера" разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.

№ 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения средней образовательной школы д. СтараяМонья

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. СтараяМонья

- Локальными актами МОУ СОШ д. СтараяМонья.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы:

Эта программа имеет свою педагогическую направленность, так как дополнительное образование занимает ведущее место в общей системе коррекционно – воспитательной работы детей с ограниченными возможностями здоровья. В ходе реализации программы «Юные мастера» учащиеся овладевают элементарными умениями и навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Для них труд является основным способом адаптации в жизни. Такая деятельность имеет большое значение для эффективного воспитания детей с ОВЗ.

Цель данного курса – развитие творческих индивидуальных способностей ребенка средствами декоративно – прикладного искусства для раскрытия творческого потенциала, адаптации личности к жизни в обществе, укрепления здоровья и развития мотиваций личности к творчеству и познанию.

Основные задачи:

- научить основным приёмам бумажной пластики, оригами, бисероплетения, лепки, шитья кукол и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

- развивать познавательную деятельность, умение преодолевать трудности, умение творческого подхода к решению поставленных задач;

- воспитать в детях таких личные качества, как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, любознательность, доводить начатое дело до конца.состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ:

является то, что она основана на принципах индивидуального и дифференцированного подхода к каждому обучающемуся, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает самостоятельный выбор обучающимися материала и изделия в рамках изучаемых тем. Программа учитывает возрастные, интеллектуальные и психофизиологические особенности ребенка.

Адресат программы - данная программа реализуется для детей 10-11 лет с ОВЗ (в группе 2 человека)

Объем программы – 34 часа

Срок реализации программы - программа данного курса рассчитана на один год обучения, по одному занятию в неделю.

Формы и режим занятий – программа данного курса реализуется один раз в неделю по понедельникам, последним уроком продолжительностью 30-35 минут.

Формы подведения итогов – система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с гофрированной бумагой	8	1	-	Вводный контроль. Тест
2	Мастерская бисероплетения	4	1	3	Выставка творческих работ
3	Обереговая кукла	11	1	10	Творческая работа
4	Соленое тесто	11	1	10	Выставка творческих работ
	Итого	34	4	30	

Содержание программы

Раздел 1 Работа с гофрированной бумагой

Вводное занятие. Ознакомление с планом тем на год. Оформление интерьера жилого помещения. Техника безопасности. Входная аттестация.

Основные приемы работы. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Знакомство с техникой работ с использованием гофрированной, креповой, папиросной бумаги.

Способы декоративного оформления работ. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Мастерская бисероплетения.

Вводное занятие. История, назначение, виды аксессуаров. Изготовление браслета из бисера с помощью проволоки или лески. Способы декоративного оформления работ. Инструктаж по технике безопасности.

Эскиз, схема, подбор материалов, последовательность выполнения изделия, основные правила композиции.

Декорирование изделия

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики.

Изготовление композиций из засушенных листьев.

Изготовление животных из шишек, веточек и др. материалов

Основы составления композиции.

Раздел 4. Обереговая кукла

1. Вводное занятие. Для чего нужны обереги для дома, как они действуют, их значение? Материалы и инструменты для выполнения оберегов. Эскиз оберега, выбор материала
2. Техническая последовательность. Выполнение оберега
3. Декорирование оберега
4. Оформление изделия. Просмотр и оценка работы

Раздел 5. Соленое тесто.

Технология изготовления лепных картин и игрушек. Т\б

Теория: знакомство детей с техникой лепки из пластилина игрушек и картин. Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.

Практика: создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуюбъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепка игрушек, последовательно соединяя детали, разглаживание изделия, оформление Перепеч, пельнянь- удмуртские блюда. Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты

В результате изучения программы обучения учащиеся приобретают:

знания:

- правила безопасности труда;
- технологий изготовления изделий, используя разные техники;
- первоначальные графические понятия;
- о технико-технологических свойствах бумаги и картона, фетра, тканей;
- о способах и приемах измерений;
- о способах и приемах изготовления изделий из разных материалов (фетр, бумага, картон, подручный материал);
- техники безопасной работы;

умения:

- составлять простейшие эскизы
- качественно выполнять сгибы картона и бумаги;
- выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом;
- вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (фетр, бумага, картон, подручный материал);
- выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол);
- склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов;
- выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- содержать в порядке рабочее место.
- соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;
- изготавливать эскизы будущих работ;
- работать по шаблону;
- грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления работ;

- называть, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
- грамотно осуществлять творческий поиск;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).
- проявлять творчество в создании изделий, обсуждать замысел, приходить к общему решению, распределять объём работы.

Предметные результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Научатся создавать эскизы, модели, композиции с изделиями.
- Улучшится внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Получат знания о месте и роли конструкторской деятельности в жизни человека.
- Улучшится пространственное художественное воображение, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Развитие творческих способностей
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений.
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.
- Умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках.
- Умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).
- Научиться реализовывать собственные творческие замыслы.
- Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.
- Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
- Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
- Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду.
- Развитие трудолюбия и усидчивости.

- Овладение способностью самим создавать изделие, композиции работ.
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности.
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Условия реализации программы - это классная комната, с мебелью, хорошо проветриваемое помещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения бумаги инструментов и приспособлений - ножницы, клей, линейки, карандаши, краски, кисти, проволока, стеки

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения –педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации для работы в режиме инклюзии.

Информационное обеспечение

Книги, статьи газет, СМИ, фотоматериалы, презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы

Компьютер, принтер, канцелярские товары

Методическое обеспечение программы

Для эффективности реализации программы используются следующие педагогические технологии:

мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, дидактический материал для проведения занятий и педагогического контроля знаний учащихся

Календарный учебный график.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-03	У, ВА
		2	04-10	У
		3	11-17	У,
		4	18-24	У,
	Октябрь	5	25.-01	У,
		6	02-08	У,
		7	09-15	У,
		8	16-22	У,
		9	23-29	У,
	ноябрь	10	30-05	К
		11	06-12	У,
		12	13-19	У,
		13	20-26	У,
	декабрь	14	27-03	У,
		15	04-10	У,
		16	11-17	У,
		17	18-24	У, ПА

2 полугодие	Январь	18	25-31	У,
		19	01-07	П
		20	08-14	У,
		21	15-21	У,
		22	22-28	У,
	Февраль	23	29-04	У,
		24	05-09	У,
		25	12-16	У
		26	19-25	У,
	Март	27	26-03	У,
		27	04-10	У,
		29	11-17	У,
		30	18-24	У,
		31	25-31	К
	Апрель	32	01-07	У,
		33	08-14	У,
		34	15-21	У,
		35	22-28	У,
	Май	36	29-05	У,
		37	06-12	У,
		38	13-19	У,
		39	20-24	У, ИА
	Всего учебных недель			35
	Всего часов по программе			34
	Дата учебного года			01.09.2023 г.
	Дата окончания учебного года			24.05.2024 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы аттестации/контроля –

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Тест
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов	Педагогическое наблюдение, творческие задания

	и средств обучения.	
Промежуточный и итоговый контроль		
В конце большой темы	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка творческих работ

Контрольно-измерительные материалы
для проведения входной аттестации
Тестовые задания

1. Что должно лежать на парте, когда работаешь с пластилином? Лишнее - зачеркни



2. Назови фигурку. Из каких частей она состоит? На какую геометрическую фигуру похожи части поделки? Нарисуй эту геометрическую фигуру.



3. Вспомни, что такое природный материал. Зачеркни то, что не относится к природному материалу.



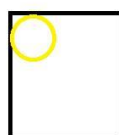
4. Определи порядок сушки листьев, расставь цифры:

- _____ -отбери яркие листья;
- _____ - накрой газетами и положи сверху груз;
- _____ -положи их на газету, расправь.

5. Что не относится при работе с бумагой? Лишнее зачеркни!



6. Выбери не правильное расположение шаблона на листе бумаги. Зачеркни его.



7. На какой картине ножницы передают не правильно? Зачеркни её!



Критерии оценки:

Кол-во правильных ответов	Уровень усвоения информации	Качественная характеристика усвоения учебной информации
9-10	В	- полное усвоение информации, независимость от взрослого в выполнении задания, умение объяснить свои действия; практические умения самостоятельно использует в жизни.
7-8	ВС	- усвоение сведений в основном, за исключением отдельных деталей, потребность в организующей поддержке, умение ответить на все вопросы по содержанию деятельности; самостоятельно использует некоторые практические умения в жизни.
5-6	С	- частичное усвоение в объеме более половины от заданного, потребность в помощи в виде наглядных опор, умение ответить на основные вопросы по содержанию деятельности; практические умения использует в жизни под контролем взрослых.
3-4	НС	- частичное усвоение в объеме менее половины от заданного, потребность в практической помощи, умение ответить на отдельные вопросы по содержанию деятельности; использует некоторые практические умения под контролем взрослых.
0-2	Н	- усвоение отдельных случайных сведений, полная зависимость от взрослого в выполнении задания, отсутствие осознанности, неумение отвечать на вопросы; самостоятельно практические умения в жизни не использует.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Сроки	Мероприятие
-------	-------------

СЕНТЯБРЬ	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны
8 сентября	Международный день распространения грамотности
ОКТЯБРЬ	
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
24 октября	День спецназа
НОЯБРЬ	
4 ноября	День народного единства
26 ноября	День матери
	День государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
3 декабря	День неизвестного солдата
3 декабря	Международный день инвалидов
5 декабря	День волонтеров
9 декабря	День героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
ЯНВАРЬ	
25 января	День российского студенчества
27 января	День полного освобождения Ленинграда
27 января	День памяти жертв Холокоста
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля	День разгрома фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День Российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
МАРТ	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения России и Крыма
27 марта	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
12 апреля	День космонавтики
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами
МАЙ	
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры

Список литературы

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
4. Лобачевская О.А. Плетение из соломки [Текст]/О.А.Лобачевская. – Минск: Культура и традиции, 2000
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.

6. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
9. Черныш И.В. Поделки из природного материала [Текст]/И.В.Черныш. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.